

Nella civiltà letteraria di ogni tempo, alcune figure femminili rivestono un ruolo emblematico in quanto esponenti di un punto di vista sovranazionale e multiculturale. Il dato risalta in special modo in epoca moderna, quando si stagliano in primo piano questioni di genere, di resistenza e di resilienza, soprattutto in momenti storici difficili: la guerra dei sette anni, le battaglie risorgimentali, la Grande Guerra, l'opposizione al fascismo, la lotta partigiana, gli anni di piombo. L'attività svolta da queste donne riguarda la produzione letteraria connessa alla loro militanza politica e socio-culturale, con ricadute significative sulla prosa giornalistica e sui rapporti epistolari. Specie se istruite, le 'Donne fra più Mondi' sono guardate con diffidenza dagli abitanti del Paese dove decidono di risiedere. Perciò, quelle che, senza soccombere al peso del pregiudizio e dell'ignoranza, riescono non solo a integrarsi ma anche a far ascoltare la propria voce sono doppiamente degne di attenzione. Anche portando alla luce la scrittura spesso sommersa di donne caratterizzate da identità cosmopolite, è possibile creare le basi per un modello di civiltà aperta, inclusiva, democratica, inter-culturale e trans-culturale.



Sarà possibile seguire la trasmissione in streaming del Convegno sul canale Youtube **Donne fra più Mondi**



Comitato scientifico

Giulia Tellini
Diego Salvadori
Oleksandra Rekut-Liberatore

Segreteria

Dipartimento di Lettere e Filosofia
via della Pergola 60 - 50121 Firenze
email: domocore2024@gmail.com



L'iniziativa fa parte del progetto RTD 2024-2025 «Do.Mo.Co.Re»: Donne fra più Mondi. Cosmopolitismo e Resilienza nelle scrittrici fra Otto e Novecento.

Coordinatrice: **Giulia Tellini**

(Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze)

Partner: **Diego Salvadori**

(Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia, Università di Firenze)

(CUP B53C23005430005)

strutture Unifi coinvolte
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Formazione, Lingue,
Intercultura, Letterature
e Psicologia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Donne fra più Mondi

Cosmopolitismo e Resilienza nelle scrittrici fra Settecento e Novecento

Convegno di studi

Firenze
27-28 maggio 2025

Università degli Studi di Firenze

Aula Magna del Rettorato
Piazza San Marco, 4

Sala Ferri, Gabinetto Vieusseux
Palazzo Strozzi

Immagine di copertina: Silvia Cantelli

STUDIO GRAFICONOREFINI

Programma

Martedì 27 maggio 2025

Aula Magna del Rettorato
piazza San Marco,4

ore 9:30 Saluti istituzionali

presiede **Simone Magherini**
Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Maria Paola Monaco
Delegata della Rettrice all'Inclusione e Diversità

Vanna Boffo
Direttrice del Dipartimento di Formazione,
Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

Silvia Tatti
Presidente dell'Associazione degli Italianisti
(AdI)

Carla Zarrilli
Presidente dell'Associazione Archivio
per la Memoria e la Scrittura delle Donne
"Alessandra Contini Bonacossi"

Mattina Prima sessione

presiede **Silvia Tatti**
Università di Roma La Sapienza

Giulia Tellini
Università di Firenze

Diventare scrittrice fra più mondi

Piermario Vescovo
Università Ca' Foscari di Venezia

**Sulle tracce di Zanetta Farussi
(Giovanna Casanova),
per un'introduzione**

Seconda sessione

presiede **Lucinda Spera**
Università per Stranieri di Siena

Alice Petrocchi
Università di Firenze

**Scrivere per una «seconda patria».
L'Italia di Jessie White Mario**

Rossella Palmieri
Università di Foggia

**"Il destarsi delle anime".
Dora Melegari tra Italia e Francia**

Oleksandra Rekut-Liberatore
Università di Firenze

**Ol'ha Kobyljans'ka tra la cultura
ucraina, tedesca, polacca e rumena**

Pomeriggio

ore 14:30 Terza sessione

presiede **Annalisa Andreoni**
Università di Pisa

Stella Castellaneta
Università di Bari Aldo Moro

**Laura Oliva Mancini
e la primavera dei popoli**

Rosanna Morace
Università di Sassari

**Joyce Lussu tra più lingue,
fronti e frontiere**

Cecilia Spaziani
Università di Roma LUMSA

**«Cuba è la mia patria». Il progetto 'Con
gran amor' di Alba de Céspedes:
i luoghi e le identità letterarie**

Quarta sessione

presiede **Daniela Brogi**
Università per Stranieri di Siena

Giovanna Amato
Docente presso IC Rizzo (Roma) e scrittrice

**Le donne nel teatro di
Amelia Pincherle Rosselli**

Federica Millefiorini
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**Edith Bruck: scrivere in
«una lingua nuova, una lingua
che ferisce meno della mia»**

Giovanna Lo Monaco
Università di Firenze

**Scatti tra meridiani: Giulia Niccolai
e la letteratura anglo-americana**

Mercoledì 28 maggio 2025

Sala Ferri, Gabinetto Vieuxseux
Palazzo Strozzi

Mattina

ore 9:00 Quinta sessione

presiede **Anna Nozzoli**
Università di Firenze

Giancarlo Gaeta
Università di Firenze

**Etty Hillesum, forma di sé
e desiderio creativo**

Laura Barile
Università di Siena

**Il babelare commosso di
Amelia Rosselli**

Diego Salvadori
Università di Firenze

**"Da quel luogo gremito che dicevi".
Le mappe e i mondi di Idolina Landolfi**

Sesta sessione

presiede **Diego Salvadori**
Università di Firenze

Ernestina Pellegrini
Università di Firenze

**"Apatride de moi-meme".
Leonor Fini dentro/fuori il
Surrealismo**

Tina Maraucci
Università di Firenze

**Suat Derviş ovvero
della liminalità fra più mondi**

Intervento della scrittrice

Ti-Noune Moïse

**"Terra! Ma nessuna patria" –
Memoriale di resistenza**

presenta **Giulia Tellini**
Università di Firenze

Saluti finali